**Se modellen med forklarende tekster her:** [**Ind i dansk – Drama, skuespil**](https://indidansk.dk/drama-skuespil)

|  |
| --- |
| **1. Info** |
| **Titel** |  |
| **Instruktør** |  |
| **Forfatter** |  |
| **Scenograf** |  |
| **Udgivelsesår** |  |
| [**Litterær periode**](https://indidansk.dk/litteraturhistorisktidslinje) |  |
| [**Undergenre**](https://indidansk.dk/drama-genretraek) |  |

|  |
| --- |
| **2. Komposition** |
| **Ydre komposition** |
| **Spilletid** |  |
| **Opdeling / scener** |  |
| **Manuskript** |  |
| [**Film-elementer**](https://indidansk.dk/sekvenser-scener) |  |
| **Indre komposition** |
| [**Resume**](https://indidansk.dk/resume) |  |
| [**Konflikt**](https://indidansk.dk/konflikt) |  |
| [**Vendepunkter**](https://indidansk.dk/vendepunkt) |  |
| [**Fortællekneb**](https://indidansk.dk/fortaellekneb) |  |
| [**Handlingsforløb**](https://indidansk.dk/handlingsforloeb) |  |
| [**Fortalt tid**](https://indidansk.dk/fortalt-tid) |  |
| **Handlingens opbygning** |  |

|  |
| --- |
| **3. Personer** |
| [**Fortæller**](https://indidansk.dk/synsvinkel) **/** [**synsvinkel**](https://indidansk.dk/synsvinkel-2/) |  |
| **Hovedperson** |  |
| **Bipersoner** |  |
| **Statister** |  |
| [**Personudvikling**](https://indidansk.dk/personudvikling) |  |
| **Navnesymbolik** |  |

|  |
| --- |
| **4. Miljø / tid** |
| [**Scenografi**](https://indidansk.dk/scenografi) |  |
| **Miljø (sted)** |  |
| **Miljø (betydning)** |  |
| [**Tid / periode**](https://indidansk.dk/tid) |  |

|  |
| --- |
| **5. Virkemidler** |
| **Sproglig stil** |  |
| **Musik** |  |
| **Lydeffekter** |  |
| **Lys** |  |
| **Kostumer / sminke** |  |
| **Symbolik** |  |
| **Tone / stemning** |  |

|  |
| --- |
| **6. Fortolkning** |
| [**Tema**](https://indidansk.dk/tema) |  |
| [**Intertekstualitet**](https://indidansk.dk/intertekstualitet) |  |
| [**Budskab**](https://indidansk.dk/budskab) |  |
| **Politik og samfund** |  |
| **Titel** |  |
| **Slutning** |  |
| [**Målgruppe**](https://indidansk.dk/maalgruppe) |  |

|  |
| --- |
| **7. Konklusion** |
| **Vurdering** |  |
| [**Perspektivering**](https://indidansk.dk/drama-skuespil?id=1354296) |  |