**Se modellen med forklarende tekster her:** [**Ind i dansk – Drama, manuskript**](https://indidansk.dk/manuskript)

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Info** | |
| **Titel** |  |
| **Forfatter** |  |
| **År** |  |
| **Litterær periode** |  |
| **Format** |  |
| [**Genretræk**](https://indidansk.dk/manuskript-genretraek) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Komposition** | |
| **Ydre komposition** | |
| **Opstilling / Layout** |  |
| [**Sekvenser / Scener**](https://indidansk.dk/sekvenser-scener) |  |
| **Indre komposition** | |
| [**Resume**](https://indidansk.dk/resume) |  |
| [**Konflikt**](https://indidansk.dk/konflikt) |  |
| [**Vendepunkter**](https://indidansk.dk/vendepunkt) |  |
| [**Fortællekneb**](https://indidansk.dk/fortaellekneb) |  |
| [**Handlingsforløb**](https://indidansk.dk/handlingsforloeb) |  |
| [**Fortalt tid**](https://indidansk.dk/fortalt-tid) |  |
| **Handlingens opbygning** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Personer** | |
| [**Fortæller**](https://indidansk.dk/synsvinkel) **/** [**synsvinkel**](https://indidansk.dk/synsvinkel-2/) |  |
| **Hovedperson** |  |
| **Bipersoner** |  |
| **Statister** |  |
| [**Personudvikling**](https://indidansk.dk/personudvikling) |  |
| **Navnesymbolik** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Miljø / tid** | |
| **Beskrevet miljø** |  |
| **Miljø (betydning)** |  |
| [**Scenografi**](https://indidansk.dk/scenografi) |  |
| [**Tid**](https://indidansk.dk/tid) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Virkemidler** | |
| **Sproglig stil** |  |
| [**Sproglige virkemidler**](https://indidansk.dk/sproglige-virkemidler) |  |
| [**Tomme pladser**](https://indidansk.dk/tomme-pladser) |  |
| [**Symbolik**](https://indidansk.dk/symboler) |  |
| **Tone / stemning** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Fortolkning** | |
| [**Tema**](https://indidansk.dk/tema) |  |
| [**Intertekstualitet**](https://indidansk.dk/intertekstualitet) |  |
| [**Målgruppe**](https://indidansk.dk/maalgruppe) |  |
| **Politik og samfund** |  |
| **Titel** |  |
| [**Budskab**](https://indidansk.dk/budskab) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Konklusion** | |
| **Vurdering** |  |
| [**Perspektivering**](https://indidansk.dk/perspektivering) |  |