**Se modellen med forklarende tekster her:** [**Ind i dansk - Dokumentar**](https://indidansk.dk/dokumentarfilm)

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Info** | |
| **Titel** |  |
| **Bag kameraet** |  |
| **Udgiver** |  |
| **År** |  |
| **Serie/afsnit** |  |
| [**Genretræk**](https://indidansk.dk/dokumentar-genretraek) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Komposition** | |
| **Ydre komposition (opbygning)** | |
| **Spilletid** |  |
| **Elementer i dokumentarfilm** |  |
| **Indre komposition (handling)** | |
| **Emne** |  |
| **Tilgang** |  |
| [**Handlingslinje**](https://indidansk.dk/handlingslinje) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Personer** | |
| [**Fortæller**](https://indidansk.dk/synsvinkel) |  |
| **Personer** |  |
| [**Karakteristik**](https://indidansk.dk/personkarakteristik) |  |
| [**Interviews**](https://indidansk.dk/research-interview) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Miljø / tid** | |
| **Miljø** |  |
| **Tid** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Virkemidler** | |
| **Billedkompositioner** |  |
| [**Filmiske virkemidler**](https://indidansk.dk/filmtekniske-virkemidler) |  |
| **Fortællekneb** |  |
| **Dramatiseringer** |  |
| [**Symbolik**](https://indidansk.dk/symboler) |  |
| **Grafik / animation** |  |
| **Sproglige virkemidler** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Fortolkning** | |
| **Emne / tema** |  |
| [**Vinkling**](https://indidansk.dk/vinkler) |  |
| **Hensigt** |  |
| [**Budskab**](https://indidansk.dk/budskab) |  |
| **Tone** |  |
| **Titel** |  |
| [**Målgruppe**](https://indidansk.dk/maalgruppe/) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7. Konklusion** | |
| **Vurdering** |  |
| [**Perspektivering**](https://indidansk.dk/perspektivering) |  |